

## Le travail

- 1- Virgile, *Géorgiques*, Traduction Maurice Rat - GF Flammarion.
- 2- Simone Weil, *La condition ouvrière* Gallimard folio essais 2002, N°409.
  - « L'usine, le travail et les machines » pages 49-76
  - Pages 205-351 (mais sans « journal d'usine, page 77 à 204)
  - « La condition ouvrière » pages 389 à 397
  - « Condition première d'un travail non servile » pages 418 à 434.
- 3- Michel Vinaver, *Par-dessus bord. Version hyper brève*, Actes Sud – collection Babel

## Introduction générale

Étymologie : tripalium, triple pieu, désignant une torture

### Définition

Découvrez les points communs des différentes définitions du mot travail (Dic Le Robert)

#### A

- 1 : travaux (de Dieu)
- 2 : travail, accouchement

#### B

- 1a activité humaine en vue de produire quelque chose
- 1 b façon de travailler
- 1c ouvrage, œuvre
- 1d entreprises difficiles

#### C

- Activité professionnelle salariée, emploi
- Activité économique d'une société
- Les salariés, le monde du travail

#### D

- Travail des eaux
- Fonctionnement, force
- Produit d'une force

### Les contraires :

Associez ces différents antonymes aux définitions du travail ci-dessus :

- Inaction
- Oisiveté, repos
- Loisirs, vacances
- Chômage

## **Les synonymes**

Reclassez ces synonymes en fonction des différentes définitions du travail :

- Labeur
- Boulot
- Job
- Métier
- Exercice
- Activité
- Besogne
- Corvée
- Emploi
- Profession
- Bricolage
- Sape
- Opération
- Effort
- Facture
- Etude

## **Philosophie**

Expliquez ces associations philosophiques pour mieux distinguer la notion de travail

- Le travail et le jeu :
- Le travail et l'effort :
- Le travail et la contrainte :
- Le travail et la vocation :
- Action physique sur le monde et activité intellectuelle :
- Le travail et le droit :

## **Problématiques**

- Le travail est-il une réelle torture ? Est-il source d'aliénation ou de réalisation de soi ?
  - o Le travail est-il structurant ou abrutissant ?
  - o Peut-il être source de plaisir et de joie ? Ou est-il source de douleur, de difficulté ?
- Quel rapport la société a-t-elle face au travail ?
  - o Le travail s'oppose-t-il à l'argent capitalisé ?
  - o Existe-t-on seulement par le travail ?
- Le travail permet-il à l'homme d'accéder au rang de divinité en créant son propre univers et en façonnant le monde ?

## **AIDES À LA LECTURE**

### **Virgile, *Les Géorgiques***

- Quels sont les types de travaux (définitions B et C) présents dans le poème ?
- Pourquoi le poète demande-t-il l'assistance des dieux et des déesses ?
- Quel mythe explique pourquoi les hommes travaillent ?
- Quels sont les plus heureux des travailleurs ?
- Quel type de société représente la cité des abeilles ?
- Pourquoi le poète expose-t-il le mythe d'Orphée dans son poème sur les travaux des champs ?

Le calendrier rustique (mosaïque de Saint Roman en Gal) et Orphée charmant les animaux (mosaïque de Palerme)

- Pourquoi choisir ces œuvres pour illustrer l'œuvre de Virgile ?

### **Weil, *La condition ouvrière***

- Quels sont les facteurs qui rendent le travail en usine inhumain ?
- Quels effets cela a-t-il sur l'individu ?
- Quels sont les signes de fraternité réellement présents entre les ouvriers d'une usine ?
- Comment devrait être organisé le travail pour qu'il donne joie et dignité aux ouvriers ?
- Comment les patrons apparaissent-ils aux yeux des ouvriers ?
- Quels reproches S. Weil adresse-t-elle à Taylor et Ford ?
- A quelle obligation est associée la puissance patronale selon S. Weil ?
- De quoi avait besoin le travail intellectuel de S. Weil pour être complet ? Que penser de son engagement ?
- Pourquoi S. Weil éprouve-t-elle à la fois de l'amertume et de la joie de son travail d'ouvrière ?
- Pourquoi S. Weil lance-t-elle un appel aux ouvriers de Rosières ?
- Quels sont les aspects prémonitoires de l'étude de S. Weil et qui ont des résonances dans le monde actuel ?

Les charlots, *Merci patron !*

- Pourquoi et comment cette chanson illustre-t-elle les travaux de S. Weil ?

### **Vinaver, *Par-dessus bord***

Voici le résumé que propose le site [theatre-contemporain.net](http://theatre-contemporain.net) et qui guidera votre lecture.

#### **1 – Cartes sur table**

Jean Passemar, cadre administratif, mène une existence partagée entre son travail et son désir d'écriture de théâtre. Contre toute attente, il est recruté chez Ravoire et Dehaze, entreprise

familiale, leader français dans la fabrication de papier toilette, fragilisée par l'arrivée fracassante des Américains sur le marché européen.

Pendant que des représentants comme Monsieur Lubin essaient de vendre ce bon vieux mais toujours sensationnel papier toilette en bulle corde à sa clientèle, dont fait partie Madame Lépine, le président de Ravoire et Dehaze, Fernand Dehaze, décide de reconquérir le marché par un nouveau produit : Bleu Blanc Rouge, qui doit toucher l'instinct patriotique des ménagères françaises. S'appuyant sur Olivier, son fils légitime et directeur général adjoint, il espère ainsi sauver l'entreprise du naufrage.

## **2 – Bleu Blanc Rouge**

L'opération est un fiasco. Dans les couloirs, accusations mutuelles et chamailleries sont à l'ordre du jour. Derrière les portes fermées, on échafaude des intrigues feutrées. Benoît, le fils illégitime de Dehaze, ne recule devant rien pour accéder à la présidence de l'entreprise : il va même jusqu'à accuser son frère Olivier d'intentions malhonnêtes. C'en est trop pour le vieux Dehaze qui tombe dans le coma à la suite d'un infarctus.

## **3 – La prise de pouvoir**

Le trop hésitant Olivier est évincé et Benoît prend le commandement de l'entreprise. Les frères sont contraints de décider de mettre fin à l'assistance médicale qui maintient leur père en vie. Entretemps, dans un bar de jazz de Montparnasse, la fille de Lubin, Jiji, rencontre Alex Klein, pianiste juif, et lui fait part de son intention de l'épouser.

## **4 – Mousse et Bruyère**

Benoît promet à son équipe des temps meilleurs, sans cacher que ceux qui ne s'adapteront pas resteront sur le carreau. Des restructurations sont réalisées avec l'apport de « sang neuf », de jeunes managers dynamiques, comme André Saillant, Jean-Baptiste Peyre et Yves Battistini, qui accèdent aux postes de direction. Jean Passemar se voit lui aussi offrir une opportunité de promotion, devenir assistant chef de produit. Grâce au soutien de deux conseillers en marketing américains, Jack Donohue et Jenny Frankfurter, ils créent après de nombreux brainstormings, le papier toilette du futur en ouate de cellulose : Mousse et Bruyère. Olivier, qui a été entre-temps « promu » chef du personnel, se fait consoler par Margerie, la femme de Benoît.

## **5 - Le triomphe**

Mousse et Bruyère est un succès total. Néanmoins, il signifie pour certains le licenciement : comme, par exemple, Madame Alvarez, après plusieurs années de bons et loyaux services. Jean Passemar, lui, retourne à son ancien poste – pour les 23 prochaines années !

## **6 – Le festin de mariage**

Lubin quitte également Ravoire et Dehaze alors que son gendre, Alex Klein, nouvellement marié à Jiji, est appelé pour renforcer l'équipe de direction. Olivier part avec Margerie à San Francisco. En même temps, Benoît annonce qu'il épouse Jenny Frankfurter et que Ravoire & Dehaze va être absorbée par sa concurrente américaine, United Paper Co.

Et Passemar ? Il continue de rêver à une carrière d'écrivain et rédige une nouvelle petite annonce...

- Quels sont les points communs que l'on peut remarquer avec l'œuvre de Simone Weil ? Quelles sont les différences ?

Video youtube Entretien avec Michel Vinaver 4,56 minutes. 14 mai 2008.

- Quels sont les liens entre le monde du travail et la littérature selon lui ?
- Quels sont les éléments de la pièce qui font penser au cannibalisme, métaphore de Vinaver pour décrire le Capitalisme ?

Video youtube Terminales lycée Fénélon partie 1 et partie 2. Théâtre de la Bastille. 16 juin 2016.

- Approuvez-vous les choix de mises en scène des élèves de Terminales ?

Les Inconnus : les publicitaires.

- Le groupe d'humoristes est-il en adéquation avec la vision de Vinaver dans cette parodie ?